

Nombre del espectáculo

VINDICTA

Género

Comedia Trágica

Duración

1h 45 m

Calificación

Menores acompañados

Estimados señores:

Somos una Asociación teatral, **sin ánimo de lucro**, **LaTEAdeTRO de Rivas-Vaciamadrid**, perteneciente a **ESCENAMATEUR, FETAM y GRUPOS de TEATRO del SURESTE** que se pone en contacto con ustedes para ofrecerles la representación de la obra de teatro "**VinDICTA**" adaptación de "La visita de la vieja dama" realizada por LaTEAdeTRO

Sinopsis

Un optimista retrato de un mundo que se prostituye al mejor postor.

VinDICTA narra el regreso a su ciudad natal, de Clara Zacanasian quien en su juventud tuvo que "escapar" tras un escándalo que la proscibió para la buena "moral" y costumbres de la sociedad. Embarazada por uno de sus respetables habitantes, Alfredo Till, que eludió con engaños y por dinero su responsabilidad ante la justicia y la propia moral, Clara regresa convertida en una millonaria y haciendo una **particular petición de justicia**. Los habitantes del pueblo sumidos en la peor de las miserias, ven en la visita de Clara una solución a su situación, sin embargo la ayuda viene acompañada de una condición: mil millones a cambio de la justicia. Ante tal petición el pueblo se escandaliza pero, poco a poco, y seducido por el brillo del dinero, va aceptando como natural el que se haga justicia de una manera tan radical y expeditiva con el antaño seductor. Clara Zacanasian sólo tiene que sentarse a esperar, acompañada de un séquito de maridos, eunucos, gánster, servidumbre y prensa



Esta obra fue estrenada en el Auditorio Pilar Bardem el 13 de marzo del 2016

Esperamos que esta propuesta sea de su interés y puedan encontrar el espacio escénico y una fecha para su representación. Cualquier duda al respecto no duden en consultarnos por email o teléfono.

Gracias por su atención y colaboración.

Un saludo.

Las condiciones económicas son negociables y no supondrán ningún impedimento.

CONTACTO: Cristina Santamaría Buendía 630175756

Alberto Fernández Villa 667321721

Asociación Teatral LaTEAdeTRO

C/ Ana M^a Matute, 48 – 28521 Rivas-Vaciamadrid

Web: www.lateadetro.org // E-mail: lateadetro@hotmail.es – info@lateadetro.org - presidencia@lateadetro.org
// www.facebook.com/lateadetro

Fotos de la representación



FICHA ARTÍSTICA

eLENCO

Maribel Santamaría - Clara Zacanasian

Álex Bueno - Alfredo Till

Gemma Berloso - Alcaldesa

Alberto Fernández - Jefe de Policía

Dimas Puente - Maestro

Miguel Ángel Marugán - Reverendo- Pájaro

Viviana Arias - Ciudadana 1- Doctora- Bosque

M^a Dolores Romero - Sra. Till- Muerte- - Bosque- Ciudadana 3

Miguel Ángel Díaz - Marido 7, 8 y 9- Perro

Cristina Santamaria - Mayordomo- Carnicera

Gema San Román - Recaudadora- Hija- Ciego 1- Gulenense

Marisa Triviño - Pintora-Ciego 2-Bosque- Gulenense

José A. Rolando - Revisor- Periodista- Gánster

Hector Gallego - Hijo- Bosque- Gulenense - Bailarín

Manu Escobar - Voz en Of

dIRECCIÓN **José Luis Molinero** - Director Teatral

Cristina Santamaría - Ayudante de Dirección

Regiduría - Txema Delgado

Miguel de las Heras - Diseño y Técnico Iluminación

Jonas Degirolmo - Técnico de sonido y Espacio Sonoro

Jesus Soria - Diseño y Construcción Decorados

Paula Setián - Vestuario

eQUIPO tÉCNICO

Nani Riaño - Estilismo

Asociación Teatral LaTEAdETRO

C/ Ana M^a Matute, 48 – 28521 Rivas-Vaciamadrid

Web: www.lateadetro.org // E-mail: lateadetro@hotmail.es – info@lateadetro.org - presidencia@lateadetro.org
// www.facebook.com/lateadetro

La Asociación teatral, sin ánimo de lucro, LaTEAdeTRO, se funda en el año 2012 como un espacio de desarrollo personal y artístico desde el que poder promocionar las creaciones de los socios y otros colaboradores, y como un foro desde el que promover el teatro como hecho cultural en sí mismo, y como vehículo de difusión de valores y compromiso social.

Entre sus objetivos prioritarios se encuentra la colaboración con otras asociaciones y organismos públicos o privados, prestando especial atención a los colectivos desfavorecidos o marginados, todo ello dentro de su divulgación cultural.

En la actualidad promociona y distribuye las obras: **“TRaVeSiaS”**, **“La Gran Mentira”**, y **Microteatros**

“Travesías” Premios Y Nominaciones

- Puesta En Escena En El XVII Certamen Nacional De Teatro “José Sacristán” De Chinchón.
- Mejor Representación en el II Certamen De Teatro “María Moliner” Castilleja Del Campo - Sevilla.
- Premio Del Público Al Mejor Espectáculo y Premio Tejuba Mejor Dirección en el III Certamen De Teatro “Juan Baño” Las Torres De Cotillas - Murcia.
- Mejor Montaje en el IV Certamen De Teatro Aficionado “Siete Llaves” De Sepúlveda (Segovia).
- Nominado A Mejor Actor De Reparto Alberto Fernández Villa en el IV Certamen de Teatro Aficionado “Siete Llaves” De Sepúlveda (Segovia).
- Nominado A Mejor Actor De Reparto Manuel Escobar en el IV Certamen De Teatro Aficionado “Siete Llaves” De Sepúlveda (Segovia).
- Segundo Premio en el “V Certamen de Teatro Madrid A Escena” De San Blas-Canillejas
- Mejor Actriz de Reparto Marta García Rubio en el “V Certamen De Teatro Madrid A Escena” De San Blas-Canillejas.
- Mejor Actor De Reparto Alberto Fernández Villa en el “V Certamen de Teatro Madrid A Escena” De San Blas-Canillejas.
- Mejor Actriz De Reparto Gemma Berloso, en el IX Festival De Teatro De Alegría-Dulantzi (Vitoria)
- Mención Especial Del Jurado, por su Puesta en Escena, en el IX Festival de Teatro de Alegría-Dulantzi (Vitoria)
- Mejor Actriz Secundaria a Gema San Román Rodríguez, en El “XII Certamen De Teatro Abierto De Hortaleza” (Madrid)
- Puesta en Escena, Para #Travesías De #Lateadetro En El “XII Certamen De Teatro Abierto De Hortaleza” (Madrid)
- Mención Especial a la Mejor Puesta en Escena Para #Travesías de #Lateadetro en Muestrag (Getafe) VIII Edición 2016
- 2º Premio en el “II Certamen De Teatro Aficionado Villa de Torrijos” (Toledo) 2016
- Mejor Puesta en Escena, Mejor Dirección y Mejor Actriz De Reparto Para Ana Lecina Payo En El “XIV Certamen De Teatro Aficionado de Villa De San Antonio” (Madrid) 2016.
- 1º Premio “X Certamen de Teatro de Carabanchel (Madrid) 2016

“LaGran Mentira” Representada en el Auditorio Pilar Bardem de Rivas-Vaciamadrid el 29 de

enero del 2017
